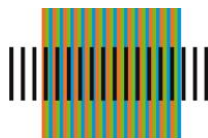




Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

Biografía

- 1923** - Nace el 17 de agosto en Caracas, Venezuela.
- 1940** - Estudia en la Escuela de Bellas Artes de Caracas, donde obtiene el diploma de profesor de Artes Aplicadas.
- 1944** - Trabaja como ilustrador para la publicación El Farol de la Creole Petroleum Corporation, así como para las revistas La Esfera y Élite.
- 1944** - Realiza tiras cómicas para varios periódicos.
- 1946** - Director creativo de la agencia publicitaria McCann-Erickson, Venezuela.
- 1947** - Viaja a Nueva York para cursar una formación en publicidad.
- 1947** - Realiza su primera exposición "12 gouaches de Carlos Cruz-Diez" en el Instituto Venezolano-Americano de Caracas.
- 1953** - Trabaja como ilustrador en el diario El Nacional.
- 1955** - Reside durante un año y medio en El Masnou, Barcelona, España.
- 1955** - Viaja a París y ve las obras que formaron parte de la exposición "Le Mouvement" en la Galerie Denise René.
- 1956** - Expone en la Galería Buchholz de Madrid donde presenta las series de *Parénquimas* y de *Objetos Rítmicos Móviles*.
- 1956** - Retorna a Caracas.
- 1957** - Ilustra las publicaciones literarias del Ministerio de Educación de Venezuela.
- 1957** - Funda el Estudio de Artes Visuales para el diseño gráfico e industrial en Caracas.
- 1958** - Director adjunto y profesor de Pintura en la Escuela de Bellas Artes de Caracas.
- 1958** - Profesor de Tipografía y Diseño Gráfico en la Escuela de Periodismo de la Universidad Central de Caracas.
- 1959** - Realiza su primer *Couleur Additive* y *Physichromie*.
- 1960** - Se instala definitivamente en París con su familia.
- 1961** - Participa en la exposición "Bewogen Beweging" en el Stedelijk Museum de Amsterdam, Países Bajos.
- 1963** - Crea y desarrolla las primeras series de *Induction Chromatique*, *Chromointerférence* y *Transchromie*.
- 1963** - Participa en la exposición "Nove Tendencije 2" en Zagreb, Croacia.
- 1964** - Participa en la exposición "Le Mouvement 2" en la Galerie Denise René en París.
- 1965** - Asesor del Centre culturel Noroît en Arras, Francia.
- 1965** - Inaugura en la Galerie Kerchache "Physichromies de Cruz-Diez. Œuvres de 1954 à 1965", su primera exposición personal en París.

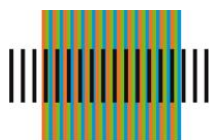


Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

- 1965** - Participa en la exposición "The Responsive Eye", Museum of Modern Art (MoMA) en Nueva York.
- 1965** - Comisario general de Venezuela para la IV Bienal de París. Expone a los artistas Alirio Rodríguez, Edgar Guinand y Carlos Prada.
- 1967** - Conceptor gráfico y cofundador de la revista de arte Robho.
- 1967** - Participa en la exposición "Lumière et Mouvement" en el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- 1969** - Instala *Labyrinthe de Chromosaturation* en el boulevard Saint-Germain en París.
- 1970** - Exposición personal en la XXXV Bienal de Venecia, Pabellón venezolano, Venecia, Italia.
- 1972** - Enseña Técnicas Cinéticas en la Unité d'Études et Recherches d'Arts Plastiques de la Université Panthéon-Sorbonne de París.
- 1973** - Abre un taller en Caracas.
- 1973** - Miembro del jurado para la obtención del diploma de la Escuela nacional supérieure des Beaux-Arts de París.
- 1973** - Trabaja en varios proyectos de integración a la arquitectura, como el aeropuerto de Maiquetía y la central hidroeléctrica José Antonio Páez en Venezuela.
- 1975** - Crea el *Environnement Chromatique* para la sede principal de la Union de Banques Suisses en Zúrich.
- 1978** - Inaugura su obra *Physichromie double face* en la Place du Venezuela, París.
- 1980** - Inauguración de la exposición itinerante "Didáctica y Dialéctica del Color" en la Universidad Simón Bolívar de Caracas.
- 1986** - Director de la Unidad de Arte del Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) en Caracas.
- 1989** - Publica su libro "Reflexión sobre el color" en Caracas.
- 1997** - Inauguración del Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez en Caracas.
- 2007** - Miembro de Honor de la Academia Venezolana de la Lengua, Caracas.
- 2009** - Publica la segunda edición en español e inglés de su libro "Reflexión sobre el color" en Madrid.
- 2011** - Inaugura su mayor exposición retrospectiva "Carlos Cruz-Diez. Color in Space and Time", The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Estados Unidos.
- 2012** - Recibe el grado de Oficial de la Orden Nacional de la Legión de Honor, París.
- 2014** - Publica sus memorias "Vivir en Arte, recuerdos de lo que me acuerdo" en París.

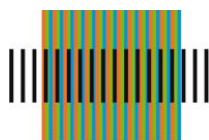
Exposiciones Individuales

- 1947** - *12 gouaches de Carlos Cruz-Diez*, Centro Venezolano Americano, Caracas, Venezuela.
- 1956** - *Carlos Cruz-Diez*, Galería Buchholz, Madrid, España.
- 1960** - *Fisicromías de Cruz-Diez*, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Arquitectura, Caracas, Venezuela.
- 1960** - *Fisicromías de Cruz-Diez*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- 1965** - *Physichromies de Cruz-Diez. Œuvres de 1954 à 1965*, Galerie Kerchache, París, Francia.



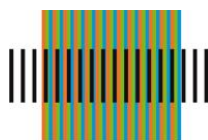
Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

- 1965** - *A Decade of Psychromies by Carlos Cruz-Diez*, Signals London, Londres, Reino Unido.
- 1966** - *Carlos Cruz-Diez*, Galerie M. E. Thelen, Essen, Alemania.
- 1968** - *Cruz-Diez. Psychromies*, Galerie Accent, Bruselas, Bélgica.
- 1969** - *Cruz-Diez. Fisicromías, Transcromías y Cromointerferencias*, Galería Conkright, Caracas, Venezuela.
- 1969** - *Cruz-Diez. Multiples*, Galerie Denise René - Rive gauche, París, Francia.
- 1969** - *Cruz-Diez. Cinq propositions sur la couleur*, Galerie Denise René - Rue la Boétie, París, Francia.
- 1970** - *XXXV Bienal de Venecia*, Pabellón venezolano, Venecia, Italia.
- 1972** - *Cruz-Diez*, Galerie Buchholz, Múnich, Alemania.
- 1973** - *Cruz-Diez*, Galerie Denise René - Rive gauche, París, Francia.
- 1974** - *Carlos Cruz-Diez*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber - Sala Cadafe, Caracas, Venezuela.
- 1975** - *Exposición colectiva*, Galería Aele, Madrid, España.
- 1975** - *Carlos Cruz-Diez. Obras sobre el Muro, Gráficas e Integración Arquitectónica*, Galería Aele, Madrid, España.
- 1975** - *Cruz-Diez. El artista y la ciudad*, Sala de Exposiciones de la Gobernación del Distrito Federal, Caracas, Venezuela.
- 1975** - *Cruz-Diez 2. Œuvres Récentes*, Galerie Denise René - Rue la Boétie, París, Francia.
- 1976** - *Fisicromías (Cromocinetismo). Carlos Cruz-Diez, artista venezolano*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
- 1976** - *Cruz-Diez. Color Evolution*, Galerie Denise René, Nueva York, Estados Unidos.
- 1980** - *Cruz-Diez. Didáctica y dialéctica del color*, Museo de Arte de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela.
- 1981** - *Cruz-Diez. Didáctica y dialéctica del color. Intervenciones en la arquitectura. Inducciones cromáticas*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber - Sala Cadafe - Sala Ipostel, Caracas, Venezuela.
- 1988** - *Carlos Cruz-Diez. Die Autonomie der Farbe. Bilders - Plastiken - Objekte aus den Jahren, 1959-1988*, Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, Moderne Galerie, Bottrop, Alemania.
- 1988** - *Cruz-Diez. Autonomie der Farbe*, Galerie Wack, Kaiserslautern, Alemania.
- 1990** - *Cruz-Diez*, Abbaye des Cordeliers, Châteauroux, Francia.
- 1991** - *Carlos Cruz-Diez. Psychromien*, Galerie Schöeller, Düsseldorf, Alemania.
- 1992** - *Carlos Cruz-Diez. La visión del color*, Museo de Arte de Maracay, Maracay, Venezuela.
- 1994** - *Carlos Cruz-Diez. Metamorfosis de lo efímero. Paneles pictóricos y laberinto sensorial*, Museo de Arte Moderno, Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte, Santo Domingo, República Dominicana.
- 1994** - *Cruz-Diez. Rétrospective. Œuvres de 1954 à 1990*, Galerie Denise René - Espace Marais, París, Francia.
- 1995** - *Reflexión sobre el color*, Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela.
- 1996** - *Carlos Cruz-Diez. Psychromien*, Galerie Schöeller, Düsseldorf, Alemania.



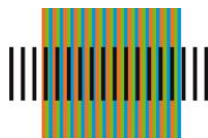
Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

- 1998** - *Carlos Cruz-Diez "...und gebe dem Raum die Farbe"*, Städtisches Museum Gelsenkirchen, Gelsenkirchen-Buer, Alemania.
- 1998** - *Carlos Cruz-Diez*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Sala Múltiple, Ciudad Bolívar, Venezuela.
- 1999** - *Retrospectiva 1954-1998*, Museo de Arte Moderno del Zulia, Maracaibo, Venezuela.
- 1999** - *El rojo, el verde y el azul, entre la luz y las tinieblas*, Casa de las Américas, Galería Latinoamericana, La Habana, Cuba.
- 2000** - *Cruz-Diez. La Visión del Color*, Fundación Carmona, Sala Juan Carmona, Barquisimeto, Venezuela.
- 2001** - *Cruz-Diez. De lo participativo a lo interactivo*, Fundación Corp Group Centro Cultural, Caracas, Venezuela.
- 2003** - *Carlos Cruz-Diez. De lo participativo a lo interactivo. Otra noción del color*, l'Almodí, Valencia, España.
- 2004** - *Cruz-Diez. Couleur Événement*, Galerie Lavignes Bastille, París, Francia.
- 2004** - *Cruz-Diez. Arte en Guri*, Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela.
- 2005** - *Cruz-Diez. La couleur dans l'espace*, Galerie Denise René - Espace Marais, París, Francia.
- 2006** - *Hommage à Cruz-Diez*, Espace Meyer Zafra, París, Francia.
- 2007** - *Cruz-Diez. A Cor No Espaço*, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil.
- 2007** - *Cruz-Diez. La couleur dans l'espace*, Maison de l'Amérique latine, París, Francia.
- 2008** - *Carlos Cruz-Diez. La couleur dans l'espace*, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, Francia.
- 2008** - *Carlos Cruz-Diez. (In)Formed by Color*, Americas Society/Council of the Americas, Nueva York, Estados Unidos.
- 2009** - *Carlos Cruz-Diez. El color sucede*, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, España.
- 2009** - *Carlos Cruz-Diez. 50 ans de recherche*, Galerie Lavignes Bastille, París, Francia.
- 2009** - *Carlos Cruz-Diez. El color sucede*, Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma de Mallorca, España.
- 2009** - *Carlos Cruz-Diez. Colour in the Making*, Mayor Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2010** - *Environment Chromatic-Interferences. Interactive Space by Carlos Cruz-Diez*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou (Cantón), China.
- 2010** - *Carlos Cruz-Diez. The Embodied Experience of Color*, Miami Art Museum, Miami, Estados Unidos.
- 2010** - *Cruz-Diez. Circonstance et ambiguïté de la couleur*, Galerie Denise René - Espace Marais, París, Francia.
- 2011** - *Carlos Cruz-Diez. Color in Space and Time*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, Estados Unidos.
- 2011** - *Cruz-Diez. Color in Space*, Dream Forest Arts Center, Sang Sang Tok Tok Gallery, Seúl, Corea del Sur.
- 2011** - *Carlos Cruz-Diez. Œuvres 1964/2005*, Espace Meyer Zafra, París, Francia.



Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

- 2011** - *Carlos Cruz-Diez. El color en el espacio y en el tiempo*, Museo de Art Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) - Fundación Costantini, Buenos Aires, Argentina.
- 2012** - *Carlos Cruz-Diez. Circunstância e Ambiguidade da Cor*, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil.
- 2012** - *Carlos Cruz-Diez. Circumstance and Ambiguity of Color*, Henan Art Museum, Zhengzhou, China.
- 2012** - *RVB, Le Musée en Herbe*, París, Francia.
- 2012** - *Cruz-Diez. Color in Space*, Jeonbuk Art Museum, Jeonbuk, Corea del Sur.
- 2012** - *Cruz-Diez. A cor no espaço e no tempo*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil.
- 2012** - *Carlos Cruz-Diez. El color en el espacio y en el tiempo*, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), México, D.F., México.
- 2013** - *Carlos Cruz-Diez. Circumstance and Ambiguity of Color*, Maxwell Davidson Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2013** - *Cruz-Diez en blanco y negro. Fotografías 1942-1986*, Fundación BBVA Provincial, Caracas, Venezuela.
- 2013** - *Carlos Cruz-Diez. Circumstance and Ambiguity of Color*, Central Academy of Fine Arts (CAFA), Pekín, China.
- 2014** - *Within the Light Trap. Cruz-Diez in Black and White*, Americas Society/Council of the Americas, Nueva York, Estados Unidos.
- 2014** - *Cruz-Diez en noir et blanc. Photographies de 1943 à 1975*, Maison de l'Amérique latine, París, Francia.
- 2014** - *Cruz-Diez en blanco y negro. Fotografías 1942-1986*, Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2014** - *RVB, les couleurs du siècle*, Galerie Gimpel & Müller, París, Francia.
- 2014** - *Carlos Cruz-Diez. Circumstance and Ambiguity of Color*, Hong Kong University Museum and Art Gallery, Hong Kong, China.
- 2014** - *Carlos Cruz-Diez. Circonstance et ambiguïté de la couleur*, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, Francia.
- 2014** - *Cruz-Diez. Color espacial*, Centro Niemeyer, Avilés, España.
- 2015** - *Cruz-Diez. Bidimensional Research 1959-2015*, Espace Expression, Miami, Estados Unidos.
- 2015** - *Carlos Cruz-Diez. Didaktik und Dialektik der Farbe*, Das Kleine Museum, Weissenstadt, Alemania.
- 2016** - *Carlos Cruz-Diez. Du statique au dynamique*, Galerie Denise René - Espace Marais, París, Francia.
- 2016** - *Cruz-Diez*, Galería Cayón, Madrid, España.
- 2016** - *Carlos Cruz-Diez. Un être flottant*, Galerie Mitterrand, París, Francia.
- 2017** - *Chroma*, Untitled Art Fair, Miami Beach, Estados Unidos.
- 2017** - *Cruz-Diez en blanco y negro. Fotografías de 1960 a 1966*, Alianza Francesa, Panamá, República de Panamá.
- 2017** - *Carlos Cruz-Diez. Mastering Colour*, Puerta Roja Gallery, Hong Kong, China.

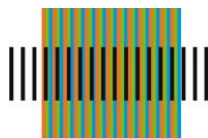


Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

- 2017** - *Chroma*, SCAD Museum of Art, Savannah, Estados Unidos.
Exposición galardonada con el premio "Best of Year" de la revista "Interior Design".
- 2017** - *Carlos Cruz-Diez. Autonomía del color*, Sicardi Gallery, Houston, Estados Unidos.

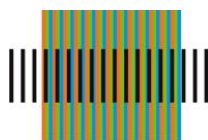
Exposiciones Colectivas

- 1948** - *Exposición de pintores jóvenes*, Taller Libre de Arte, Caracas, Venezuela.
- 1950** - *De Reverón hasta hoy*, Taller Libre de Arte, Caracas, Venezuela.
- 1961** - *Bewogen Beweging*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Países Bajos.
- 1962** - *Anti-peinture*, Hessenhuis, Amberes, Bélgica.
- 1963** - *Esquisse d'un salon*, Galerie Denise René, París, Francia.
- 1963** - *Nove Tendencije 2*, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croacia.
- 1964** - *Mouvement 2*, Galerie Denise René, París, Francia.
- 1964** - *Nouvelle Tendence. Propositions visuelles du mouvement international*, Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, París, Francia.
- 1965** - *Lumière, mouvement et optique*, Palais des Beaux-Arts, Bruselas, Bélgica.
- 1965** - *The Responsive Eye*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, Estados Unidos.
- 1965** - *Licht und Bewegung, Kinetische Kunst, Neue Tendenzen der Architektur*, Kunsthalle, Berna, Suiza.
- 1966** - *Weiss auf Weiss*, Kunsthalle, Berna, Suiza.
- 1967** - *Lumière et mouvement*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia.
- 1968** - *Cinétisme, spectacle, environnement*, Maison de la Culture de Grenoble, Grenoble, Francia.
- 1971** - *Carlos Cruz-Diez and Francisco Sobrino. Two Optical Artists of the 70s*, Galerie Denise René, Nueva York, Estados Unidos.
- 1976** - *Creadores latinoamericanos contemporáneos, 1950 -1976. pinturas y relieves*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
- 1977** - *Plástica latinoamericana en homenaje al Uruguay en lucha*, Casa de las Américas, Galería Latinoamericana, La Habana, Cuba.
- 1978** - *L'altro occhio di Polifemo*, Galleria d'arte moderna, Bolonia, Italia.
- 1978** - *Stiftung Anne-Marie und Victor Loeb*, Kunsthalle, Berna, Suiza.
- 1983** - *Arte programmata e cinetica 1953/1963. L'ultima avanguardia*, Palazzo Reale, Milán, Italia.
- 1985** - *Forty years of Modern Art 1945-1985*, Tate Gallery, Londres, Reino Unido.
- 1985** - *Contrasts of Form. Geometric Abstract Art 1910-1980 from the Guggenheim Museum and The Museum of Modern Art*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1988** - *La couleur seule. L'expérience du monochrome*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, Francia.
- 1989** - *Art in Latin America. The Modern Era, 1820-1980*, The Hayward Gallery, Londres, Reino Unido.
- 1992** - *L'art en mouvement*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, Francia.



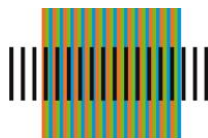
Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

- 1993** - *Mouvement*, Museum of Modern Art, Sídney, Australia.
- 1993** - *Latin American Artists of the Twentieth Century*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1993** - *Manifeste. Une histoire parallèle (1960-1990)*, Centre Pompidou, París, Francia.
- 1996** - *Lumière et mouvement*, Galerie Denise René - Espace Marais, París, Francia.
- 2000** - *Heterotopías. Medio siglo sin-lugar, 1918-1968*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
- 2001** - *Denise René, l'intrépide. Une galerie dans l'aventure de l'art abstrait, 1944-1978*, Centre Pompidou, Galerie d'Art Graphique y Galerie du Musée, París, Francia.
- 2002** - *Paralelos. Arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto, Colección Cisneros*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2003** - *Une Tour Eiffel haute en couleurs*, Centre Pompidou, Galerie des Enfants, París, Francia.
- 2004** - *Inverted Utopias. Avant-Garde Art in Latin America*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, Estados Unidos.
- 2005** - *Uno a la vez. Dibujos en la Colección Mercantil*, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), Maracaibo, Venezuela.
- 2005** - *L'Œil moteur. Art optique et cinétique, 1950-1975*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Estrasburgo, Francia.
- 2006** - *Espacios Re-dibujados. 50 años de abstracción en Venezuela*, Centro Cultural Corp Group, Caracas, Venezuela.
- 2007** - *O(s) cinético(s)*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.
- 2007** - *The Geometry of Hope. Latin American Abstract Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Blanton Museum of Art, Austin, Estados Unidos.
- 2007** - *Lo[s] cinético[s]*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
- 2008** - *Color into Light*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, Estados Unidos.
- 2010** - *Suprasensorial. Experiments in Light, Color and Space*, The Geffen Contemporary at The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2010** - *Lumière et mouvement / Luce e movimento*, Signum Foundation Palazzo Donà, Venecia, Italia.
- 2010** - *Desenhar no espaço. Artistas abstratos do Brasil e da Venezuela na Coleção Patricia Phelps de Cisneros*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2010** - *Desenhar no espaço. Artistas abstratos do Brasil e da Venezuela na Coleção Patricia Phelps de Cisneros*, Fundação Iberê Camargo, Puerto Alegre, Brasil.
- 2011** - *Nouvelle Présentation des Collections Contemporaines*, Centre Pompidou, París, Francia.
- 2011** - *América fría. La abstracción geométrica latinoamericana (1934 - 1973)*, Fundación Juan March, Madrid, España.
- 2011** - *Gallery One, New Vision Centre, Signals and Indica*, Tate Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2012** - *Intercambio global. Abstracción geométrica desde 1950*, Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2012** - *Something Along Those Lines*, School of the Museum of Fine Arts - SMFA, Boston, Estados Unidos.



Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

- 2012** - *Néon. Who's afraid of red, yellow and blue?*, La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, París, Francia.
- 2012** - *Suprasensorial. Experiments in Light, Color, and Space*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 2012** - *Arte programmata e cinetica. Da Munari a Biasi a Colombo e...*, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, Italia.
- 2012** - *Hommage à Denise René*, Galerie Denise René - Espace Marais, París, Francia.
- 2013** - *Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013*, Galeries Nationales du Grand Palais, París, Francia.
- 2013** - *Pan American Modernism. Avant-Garde Art in Latin America and the United States*, Lowe Art Museum, Miami, Estados Unidos.
- 2013** - *La invención concreta. Colección Patricia Phelps de Cisneros*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
- 2013** - *Lightopia*, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Alemania.
- 2013** - *Light Show*, Hayward Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2014** - *Radical Geometry. Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Royal Academy of Arts, Londres, Reino Unido.
- 2014** - *Light Show*, Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki, Auckland, Nueva Zelanda.
- 2014** - *Formes simples*, Centre Pompidou-Metz, Metz, Francia.
- 2014** - *Lightopia*, Design Museum Gent, Gante, Bélgica.
- 2014** - *Que la lumière soit !*, Espace Fondation EDF, París, Francia.
- 2015** - *Spatial Illumination - 9 Lights in 9 rooms*, Daelim Museum / D Museum, Seúl, Corea del Sur.
- 2015** - *Parcours 2015*, Parc de sculptures contemporaines, Domaine du Muy, Le Muy, Francia.
- 2015** - *Lightopia*, Hofmobiliendepot, Viena, Austria.
- 2015** - *Light Show*, Museum of Contemporary Art Australia, Sídney, Australia.
- 2015** - *Testing Testing. Painting and Sculpture since 1960 from the Permanent Collection*, Ackland Art Museum, The University of North Carolina, Chapel Hill, Estados Unidos.
- 2015** - *Libertad de Expresión. The Art Museum of the Americas and Cold War Politics*, Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 2015** - *Short Cuts*, Centre PasquArt, Bienne, Suiza.
- 2015** - *Light Show*, Sharjah Art Foundation, Sharjah, Emiratos Árabes Unidos.
- 2015** - *An Imagined Museum. Works from the Centre Pompidou, Tate and MMK collections*, Tate Liverpool, Liverpool, Reino Unido.
- 2015** - *Pan American Modernism. Avant-Garde Art in Latin America and the United States*, Art Gallery, University of Saint Joseph, West Hartford, Estados Unidos.
- 2015** - *Let's Move*, La Patinoire Royale, Bruselas, Bélgica.
- 2016** - *The Illusive Eye. Op Art and the Americas in the 1960s*, El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.
- 2016** - *Eye Attack. Op Art and Kinetic Art 1950-1970*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dinamarca.

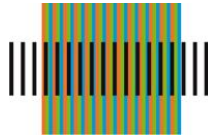


Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

- 2016** - *Pan American Modernism. Avant-Garde Art in Latin America and the United States*, Weisman Art Museum, University of Minnesota, Minneapolis, Estados Unidos.
- 2016** - *Light Show*, CorpArtes, Santiago de Chile, Chile.
- 2016** - *In the Studio*, Tate Modern, Londres, Reino Unido.
- 2016** - *Un musée imaginé. Et si l'art disparaissait ? Trois collections européennes. Centre Pompidou*, Tate, MMK, Centre Pompidou-Metz, Metz, Francia.
- 2016** - *Das imaginäre Museum / An Imagined Museum. Works from the Centre Pompidou, Tate and MMK collections*, Museum für Moderne Kunst - MMK2, Fráncfort, Alemania.
- 2016** - *Lightopia*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, México.
- 2016** - *Pan American Modernism. Avant-Garde Art in Latin America and the United States*, Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina, Greensboro, Estados Unidos.
- 2016** - *Lightopia*, Centro de Artes e Tecnologia da Fundação EDP, Lisboa, Portugal.
- 2016** - *Split. Spiegel, Licht, Reflexion*, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Alemania.
- 2017** - *Palimpsestus. Image and Memory*, Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 2017** - *The Phenomenon of Perception. Carlos Cruz-Diez & Ludwig Wilding*, Galerie Renate Bender, Múnich, Alemania.
- 2017** - *Todo es movimiento. Op Art y Arte Cinético en la Colección Würth*, Museo Würth La Rioja, Agoncillo, España.
- 2017** - *L'emozione dei COLORI nell'arte*, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turín, Italia.
- 2017** - *Georges Pompidou et l'art. Une aventure du regard*, Château de Chambord, Chambord, Francia.
- 2017** - *Dialogues concrets. Carlos Cruz-Diez & la Donation Albers-Honegger*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, Francia.
Comisario: Carlos Cruz-Diez.
- 2017** - *Eye Attack. Op Art en kinetische kunst*, Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Países Bajos.
- 2017** - *Kinesthesia. Latin American Kinetic Art, 1954-1969*, Palm Springs Art Museum, (Annenberg Wing), Palm Springs, Estados Unidos.
- 2017** - *The Urge to Create Visions, 1929-2017*, Centre of Polish Sculpture, Oronsko, Polonia.
- 2017** - *Pan American Modernism. Avant-Garde Art in Latin America and the United States*, Foosaner Art Museum, Florida Institute of Technology, Melbourne, Estados Unidos.
- 2017** - *Vero Amore. Pop Art italiana dalle collezioni della GAM*, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turín, Italia.

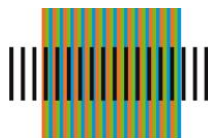
Integraciones en la Arquitectura

- 1967** - *Transcromía*, Torre Phelps, Caracas, Venezuela.
Puerta de entrada al edificio, 3 x 4,80 m,
arch. José Puig.
Arquitecto: José Puig.



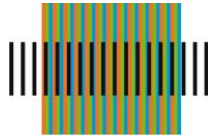
Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

- 1973** - *Ambientación Cromática*, Central Hidroeléctrica José Antonio Páez, Santo Domingo, Venezuela.
Couleur Additive, Chromosaturation y Muro de *Induction du Jaune* en la sala de máquinas de 90 m de largo.
Ingeniero: CADAFE, Electrowatt Ingénieurs-Conseils, Brown Boveri.
- 1974** - *Ambientación de Color Aditivo*, Aeropuerto Internacional Simón Bolívar, Maiquetía, Venezuela.
Piso y muro de *Couleur Additive* en el hall central. Dim. 270 x 9 m (295 1/4 x 9 27/32 yd). Corredor lateral. Dim. 9 x 30 m (9 27/32 x 32 13/16 yd). Muro metálico. Dim. 5,25 x 9 m (5 3/4 x 9 27/32 yd).
Arquitecto: Felipe Montemayor, Luis Sully.
- 1975** - *Cilindros de Inducción Cromática*, Puerto de La Guaira, La Guaira, Venezuela.
Silos de granos, 35 m de altura y 4 000 m².
Arquitecto: Guinand, Brillembourg.
- 1975** - *Ambientación Cromática*, Torre ABA, Caracas, Venezuela.
Puerta, piso y plafón del hall de entrada, 11 x 40 m, Arch. Julio Maragall.
Arquitecto: Julio Maragall.
- 1975** - *Environnement chromatique*, Sede de la Union de Banques Suisses (UBS), Flurpark SBG, Zúrich, Suiza.
Intervención integral en el interior del edificio.
Arquitecto: Fred A. Widmer, Reinhard Widmer.
- 1976** - *Physichromie double face*, Place du Venezuela, París, Francia.
3 x 18 m doble faz.
Arquitecto: Tony Blanco Navarro.
- 1977** - *Ambientación Cromática*, Central Hidroeléctrica Simón Bolívar, Guri, Venezuela.
Intervención integral en el interior del edificio. Sala nº1: 26 x 260 x 23 m; Sala nº2: 28 x 300 x 26 m.
Ingeniero: Herman Roo, Argenis Gamboa, Efraín Carrera, Gerardo Chavarri.
- 1980** - *Plafond Physichromie*, Pasarela de la estación de trenes, Saint-Quentin-en-Yvelines, Francia.
104 x 7,20 m.
Arquitecto: Renzo Moro.
- 1982** - *Fisicromía cóncavo-convexa. Homenaje a Don Andrés Bello*, Plaza Andrés Bello, Caracas, Venezuela.
3,60 m x 38 m doble faz.
Arquitecto: Manolo Silveira.
- 1982** - *Cromoestructura radial - Homenaje al Sol*, rotonda Las Trinitarias, Barquisimeto, Venezuela.
32 elementos de acero de 3 x 15 m cada uno; 80 m de diámetro .
Ingeniero: Alfred Pappe, Jaime Domínguez, Alexander Potyka, Estanislao Potyka, Iván Faroh.
- 1988** - *Inducción Cromática a doble frecuencia*, Fachada de la Torre Stratos, Valencia, Venezuela.
43 x 7 m.
Arquitecto: Carlos Yáñez, Vicente Antonorsi, Juan Carlos Láncara.
- 1989** - *Inducción Cromática por cambio de frecuencia*, Puerto de La Guaira, La Guaira, Venezuela.
3 x 2 000 m, destruido el 20 de octubre de 2005.



Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

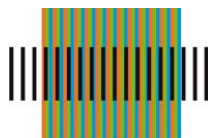
- 1991** - *Fisicromía para Madrid*, Parque Juan Carlos I, Madrid, España.
2 x 40 m.
Ingeniero: Miguel Angel Moreno, Emilio Baños.
- 1991** - *Fisicromía para Andorra*, frontera con España, Sant Julià de Lòria, Andorra.
1,50 x 24 m.
- 1993** - *Cilindros de Inducción Cromática por cambio de frecuencia*, Silos de Molinos Dominicanos, Puerto, Santo Domingo, República Dominicana.
28 silos de grano de
11 256 m².
- 1997** - *Fuente de Inducción Cromática*, Porlamar, Venezuela.
Tres arcos de 4 x ø 8 m cada uno.
- 1997** - *Ambientación Cromática*, Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela.
Physichromie de 2 x 53 m; *Induction Chromatique à double fréquence* de 2 x 50 m.
- 2007** - *Ambientación Cromática*, Centro Nacional de Acción Social por la Música - Sala Simón Bolívar, Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, Caracas, Venezuela.
Couleur Additive en las 1 500 butacas y en el telón de la sala de conciertos; *Induction Chromatique à double fréquence* de 550 m² en el piso.
Arquitecto: Tomás Lugo.
- 2011** - *Chromatic Induction in a Double Frequency*, Caminerías del estadio Marlins Ballpark, Miami, Estados Unidos.
1 672 m².
- 2012** - *Modulación sustractiva*, Sister Carmelita's hall, Academia Merici, Caracas, Venezuela.
Vitrail, 6 módulos (Transcromía) de 6,87 x 13,9 m.
Arquitecto: Oscar Carpio, Pablo Zulli.
- 2014** - *Environnement Chromatique*, Hall del edificio One CityCenter de Covington & Burling LLP, Washington, D.C., Estados Unidos.
Dos *Physichromies* de 370 x 305 cm y 461 x 380 cm y una *Transchromie* en 13 secciones con una longitud total de 34,6 m.
Arquitecto: Debra Lehman-Smith (LSM).
- 2014** - *Physichromie Berrini One*, Edificio Berrini One, São Paulo, Brasil.
3 x 58 m.
Arquitecto: Aflalo / Gasperini.
- 2014** - *Transchromie Faena House*, Miami Beach, Estados Unidos.
875 x 400 x 50 cm.
Arquitecto: Norman Foster, Brandon Haw.
- 2014** - *Cromovela*, Cinta Costera III, Panamá, República de Panamá.
11 m.
- 2015** - *Cromoestructura*, Edificio Kenex Plaza, Panamá, República de Panamá.
Fachada norte: 9,36 x 42,5 m; fachada oeste: 9,36 x 36,25 m.
- 2016** - *Physichromie Longchamp*, Boutique Longchamp, París, Francia.
460 x 220 cm.
- 2017** - *Cromoestructura Smithsonian*, Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales, Panamá, República de Panamá.
2,5 x 60 x 0,12 m.



Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

Manifestaciones Efímeras

- 1969** - *Labyrinthe de Chromosaturation (Chromosaturation pour un lieu public)*, Festival "Art dans la rue", boulevard Saint-Germain, París, Francia.
20 cabinas de 2,75 x 1,20 m cada una, organizado por el Centre National d'Art Contemporain.
- 1975** - *Color Aditivo en pasos peatonales*, Avenida Principal de Sabana Grande y otras avenidas, Caracas, Venezuela.
Intervención efímera en 4 pasos peatonales durante el festival "El Artista y la Ciudad", auspiciado por la Gobernación del Distrito Federal.
- 1989** - *Induction Chromatique à double fréquence*, autobus public, Marsella, Francia.
Intervención sobre autobús público en servicio regular durante el festival "l'Art dans la rue" en el marco del programa "l'Été Marseillais".
- 1989** - *Couleur Additive*, La Canebière, Place Général de Gaulle, Marsella, Francia.
Intervención efímera en 3 pasos peatonales durante el festival "l'Art dans la rue" en el marco de "l'Été Marseillais".
- 1995** - *Couleur Additive*, Centro Cultural de Boulogne-Billancourt, Boulogne-Billancourt, Francia.
Piso de la entrada de la exposición "Venezuela: De l'art populaire à l'art contemporain".
- 2009** - *Couleur Additive*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, Estados Unidos.
Intervención efímera en 4 pasos peatonales en el marco de la exposición "North Looks South".
- 2010** - *Couleur Additive*, Miami Beach Convention Center (MBCC), Miami Beach, Estados Unidos.
Intervención efímera en 2 pasos peatonales en el marco de la feria Art Basel Miami Beach.
- 2011** - *Induction Chromatique à double fréquence*, Miami Beach, Estados Unidos.
Intervención sobre autobús público en servicio regular entre las ferias Burst Art Fair y Art Basel Miami Beach.
- 2011** - *Induction Chromatique Double Fréquence en un muro*, Casa Daros, Río de Janeiro, Brasil.
Intervención sobre el muro exterior de 2,5 x 87 m, en el marco del programa "Meridianos".
- 2011** - *Couleur Additive*, Estación de tren, University of Essex y Firstsite, Colchester, Reino Unido.
Intervención efímera en 4 pasos peatonales para la inauguración del nuevo edificio Firstsite.
- 2012** - *Induction Chromatique à double fréquence*, Place des Victoires, París, Francia.
Intervención de 0,83 x 45 m en torno a la estatua ecuestre de Louis XIV durante la exposición "RVB" en el Musée en Herbe.
- 2014** - *Induction Chromatique à double fréquence pour l'Edmund Gardner Ship (Dazzle Ship)*, Liverpool's Albert Dock, Liverpool, Reino Unido.
Dazzle ship. Intervención sobre el barco "Edmund Gardner" de 4,4 x 9,6 x 54 m durante las conmemoraciones de la 1era Guerra Mundial. En colaboración con la Bienal de Liverpool, la Tate Liverpool, 14-18 Now y el museo marítimo Merseyside.
- 2014** - *Intervention Chromatique dans la Cour ovale*, Maison de l'Amérique latine, París, Francia.
Intervención en las 16 pilastras del patio interior.



Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

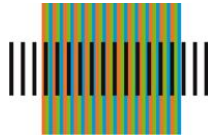
- 2016** - *Environnement Chromatique*, Palais d'Iéna, París, Francia.
Intervención efímera en el marco de la exposición "Carlos Cruz-Diez. Un être flottant",
Galerie Mitterrand, París. 28 paneles suspendidos de *Induction Chromatique à double
fréquence* de 4 x 2,7 m; *Induction Chromatique à double fréquence* en el suelo de 42 x 3
m; *Environnement Chromointerférent*.

Premios y Condecoraciones

- 1966** - Gran Premio, III Bienal Americana de Arte, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Ciencias Exactas, Córdoba, Argentina.
- 1967** - Premio Internacional de Pintura, IX Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1969** - Segundo Premio, Festival International de la Peinture, Château-Musée de Cagnes-sur-Mer, Cagnes-sur-Mer, Francia.
- 1971** - Premio Nacional de Artes Plásticas, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), Caracas, Venezuela.
- 1973** - Orden Andrés Bello, Segunda Clase, Palacio de Miraflores, Caracas, Venezuela.
- 1976** - Premio Integración de las Artes, VI Bienal de Arquitectura, Colegio de Arquitectos de Venezuela, Caracas, Venezuela.
- 1981** - Orden Andrés Bello, Primera Clase, Caracas, Venezuela.
- 1986** - Grado de Oficial, Ordre des Arts et des Lettres, París, Francia.
- 1992** - Medalla de Oro, Norwegian International Print Triennale, Oslo, Noruega.
- 1994** - Grado de Comandante, Orden Heráldica Cristóbal Colón, Santo Domingo, República Dominicana.
- 2002** - Grado de Comandante, Ordre des Arts et des Lettres, París, Francia.
- 2006** - Doctor Honoris Causa, Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela.
- 2007** - Doctor Honoris Causa en Arte, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- 2011** - Medalla de Oro, Americas Society/Council of the Americas, Nueva York, Estados Unidos.
- 2012** - Premio Penagos de Dibujo, Fundación Mapfre, Madrid, España.
- 2012** - Grado de Oficial de la Orden Nacional de la Legión de Honor, París, Francia.
- 2012** - Páez Medal of Art, Venezuelan American Endowment for the Arts (VAEA), Nueva York, Estados Unidos.
- 2014** - Doctor Honoris Causa, Universidad Central, Caracas, Venezuela.
- 2015** - Turner Medal, City University, Londres, Reino Unido.
- 2016** - The International Trebbia Award, Trebbia Foundation, Praga, República Checa.
- 2017** - SCAD deFINE ART honoree, Trustees Theater, SCAD University, Savannah, Estados Unidos.

Colecciones Públicas

- Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, Estados Unidos.
- Tate Modern, Londres, Reino Unido.



Curriculum Vitae - Carlos Cruz-Diez

- Centre National d'Art Contemporain, Centre Pompidou, París, Francia.
- Museum Ludwig, Colonia, Alemania.
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia.
- Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela.
- Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, Bottrop, Alemania.
- Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt (MKKI), Ingolstadt, Alemania.
- Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Alemania.
- Neue Pinakothek, Múnich, Alemania.
- Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Alemania.
- Arithmeum, Bonn, Alemania.
- Museum of Contemporary Art Australia, Sídney, Australia.
- Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Alemania.
- Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl, Alemania.